



谷秋阳

邮箱地址: 106569420@qq.com

基本信息

谷秋阳, 男, 白族, 中共党员, 1979 年出生, 湖南桑植人, 湖北民族大学音乐舞蹈学院党总支副书记、院长, 副教授, 硕士研究生导师。

教育背景

- 1999 年——2003 年, 湖南师范大学音乐学院, 音乐教育专业, 本科;
- 2004 年——2005 年, 中央民族大学继续教育学院, 中国少数民族艺术专业, 硕士研究生班;
- 2009 年——2012 年, 湖南师范大学音乐学院, 音乐学专业声乐方向, 硕士。

个人获奖

1. 2023 年论文《地方民族高校“美育援教”路径探索与实践——以 Z 大学为例》获湖北省第八届大学生艺术节美育案例评选一等奖。
2. 2020 年论文《“四策联用、四体支撑”嵌入式民族传统艺术人才培养模式探索及实践——以湖北民族大学音乐舞蹈学院为例》获湖北省第七届大学生艺术节美育案例评选一等奖。

艺术经历

2021 年参与由中央民族歌舞团、湖北省民宗委、湖北民族大学联合打造的大型原创民族歌舞剧《老兵》的排演, 在剧中饰演歌唱男主角 (共和国勋章获得者张富清) A 角, 该歌舞剧 2023 年在北京民族剧院、湖北省委党校等多地公演。2024 年, 该剧荣获湖北省第十二届“屈原文艺奖”艺术奖。

科研成果

- 项目: 主持国家艺术基金项目《恩施地区土家族民间花灯艺术人才培养》, 2016 年结项;
- 项目: 主持第二期教育部供需对接就业育人 (就业实习基地) 项目, 2025 年 (结项中);
- 项目: 主持湖北民族大学教改课题《乡村振兴背景下地方民族高校“美育援教”路径探索与实践》, 2023 年结项;
- 项目: 主持湖北民族大学教改课题《高师音乐教育合唱与指挥艺术实践模式探索》, 2020 年结项;
- 论文:《新时期以来南剧研究的回顾与展望》, 独撰, 四川戏剧, 2025 年;
- 论文:《农村中小学美育教学现状分析与策略研究——以恩施地区部分学校为例》第一作者, 当代教育实践与教学研究, 2023 年;
- 论文:《地方民族高校“美育援教”路径探索与实践——以湖北民族大学为例》, 独撰, 艺术教育, 2023 年;
- 论文:《Analysis of National Music Teaching Strategies from the Perspective of Aesthetic Education (美育视角下民族音乐教学策略分析)》, 独撰, Wop in Education, Social Sciences and Psychology, 2021 年;
- 论文:《溯源楚昭王重视乐舞艺术及乐官的文化现象》, 独撰, 兰台世界 (核心); 2016 年。

学生获奖情况

- 2023 年指导学生合唱节目《黄四姐》《幺妹儿带你慢慢耍》获得湖北省大学生艺术节优秀节目展演三等奖。
- 2023 年指导学生戏曲节目《黄鹤楼》获得湖北省大学生艺术节优秀节目展演一等奖。
- 2020 年指导学生合唱节目《龙船调》获得湖北省大学生艺术节优秀节目展演二等奖。