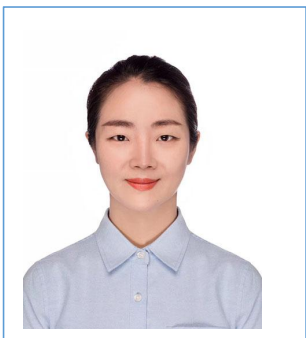




崔巍



邮箱地址: 124739783@qq.com



基本信息

崔巍, 女, 汉族, 1981 年出生, 湖北建始人, 湖北民族大学音乐舞蹈学院舞蹈教师, 副教授, 硕士。



教育背景

1999 年——2004 年, 湖北民族学院艺术学院, 音乐学专业, 本科

2004 年——2005 年, 北京舞蹈学院进修一年 (公费), 学习芭蕾及中国古典舞专业。

2009 年——2011 年, 武汉大学软件工程领域 (计算机音乐), 工程硕士专业, 硕士研究生

个人获奖情况

- 2005 年全国少数民族传统体育健身操比赛获“民族健身操”一、二、三等奖。(国家级)
- 2011 年 12 月在首届湖北省少数民族汇演中“我从清江来”获大奖。(省部级)
- 2015、16 年本人被评为“优秀班主任”。
- 湖北民族学院第九届“青年教师优质课竞赛”获三等奖。(校级)
- 湖北民族大学 2019 年“课程与教学设计”竞赛获三等奖。(校级)
- 湖北省第七届大学生艺术节高校美育改革创新案例“疫情常态下高校艺术课程线上教学探索与实践”获三等奖。(省部级)
- 2024 年《形体训练》获省级一流课程。(省部级)



艺术经历

- 多次参加州、省及国家级各大型晚会的演出。(含: 校级、州级、省部级、国家级)
- 14 级舞蹈学毕业晚会专场总导演。



科研成果

- 《浅谈舞蹈“苗山情”蕴含的民族精神》.独撰.湖北民族学院学报.2004.8
- 《谈正确看待舞蹈创作中的“拿来”与“创新”》.独撰.湖北民族学院学报.2008 年第 8 期.
- 《中国艺术教育的问题与改革发展》.独撰.电影评介.2009 年 19 期
- 《在艺术教学中帮助学生克服高原现象》.独撰.中国当代教育科研与实践.2009 年第一辑(下)
- 《土家族舞蹈的艺术精神管窥》.独撰.学园.2015 年第一期.《学园》编辑部
- 《高校古典舞身韵课训练的创新研究》.独撰.教学研究.艺术评鉴.2017 年第 5 期
- 《土家族摆手舞的起源及形态特征研究》独撰 .《明日风尚》2019.5.
- 《3D 技术在春晚舞蹈节目后期制作中的应用分析》独撰 .核心期刊 .《电视技术》2018.10
- 《当代土家族摆手舞创作提升路径研究》独撰。黄冈职业技术学院学报。2020.011、
- 1、主持校级课题《高校中国古典舞身韵的研究与实践》已结题
- 2、参与国家民委课题《土家族民间舞蹈在民族高校舞蹈教学中的实践与运用》第 4 已结题
- 3、主持 2018 哲学社会科学繁荣计划项目《当代土家族摆手舞创造提升路径研究》已结题
- 4、参与校级教改课题《少数民族地区高校钢琴教学民族化方法的创新研究》 已结题
- 5、主持 2020 年湖北省教育科学规划课题《校企合作背景下民族院校航空服务艺术与管理专业的建设与发展研究》立项

学生获奖情况

- 1、2011 年 10 月在“湖北省第四节大学生艺术节”中获优秀教师指导奖。(省部级)
- 2、2017 年 12 月在“湖北省大学生艺术节”舞蹈“传承”获一等奖及优秀创作奖。(省部级)
- 3、2017 年 12 月在“湖北省大学生艺术节”《山寨处处赛天堂》获三等奖。(省部级)
- 4、2017 年指导的论文《论舞蹈教育在特殊儿童教育中的作用》被评为校级优秀论文。(校级)
- 5、2018 年指导的论文《浅谈鼓子秧歌的风格与传承》被评为校级优秀论文。(校级)
- 6、2019 湖北高校戏曲展演活动中《山寨处处赛天堂》获优秀指导教师。(省部级)
- 7、2020 年湖北省第七届大学生艺术节优秀文艺节目“土家.天堂”获二等奖。(省部级)