



谷穗



基 本 信 息

谷穗，女，白族，中共党员，1977 年出生，湖北恩施人，湖北民族大学音乐舞蹈学院声乐、古琴、合唱课教师，讲师，硕士，现任湖北民族大学学科建设科科长。



教 育 背 景

1996 年——2000 年，武汉音乐学院，音乐教育系，学士

2006 年——2007 年，武汉音乐学院进修

2008 年——2010 年，中央民族大学，少数民族艺术，硕士



艺 术 经 历

1. 参与由中央民族歌舞团、湖北省民宗委、湖北民族大学联合制作的大型原创民族歌舞剧《老兵》的排演；
2. 多次指导各级合唱比赛，其中省级一等奖两次，州内一等奖五次；



个 人 获 奖 情 况

1. 2016 年，第五届全国高校孔雀杯声乐大赛获美声组优秀演唱奖；
2. 2017 年，获国际歌剧大赛歌剧组优秀演唱奖；
3. 2018 年，湖北省大学生第六届艺术节大合唱优秀指导奖；
4. 2020 年，湖北省大学生第七届艺术节大合唱、戏剧表演优秀指导奖；
5. 2022 年，湖北民族大学教师创新教学大赛三等奖。



科 研 成 果

1. 探索优秀传统文化融入高校音乐学科教育路径，光明网网络,2023.07
2. 兴非遗传承，行美育之道，光明网网络版,2023.11
3. 地方戏曲在美丽乡村文化建设中的策略研究——以南剧为例[J].牡丹，2020，（24）108-109.
4. 声乐呼吸训练在声乐教学中的实践探索[J]. 北方音乐,2018,38(05):137+139.
5. 论高校古琴教学中多媒体技术运用[J]. 艺术评鉴,2018,(01):129-130+143.
- 6.2023 年获校级教改课题 1 项《美育视域下“本土民歌”进高校课堂教学实践研究》，在研
7. 2019 年主持湖北省人文社科项目 1 项（项目编号 RZ1900003366（ZSD19006）地方戏曲在美丽乡村文化建设中的策略研究——以南剧为例），已结题。
8. 2017 年主持校级课题，音乐教育在网络平台中的运用与推广——以湖北民族学院为例，已结题；
9. 专著《高校声乐教学艺术研究》，哈尔滨地图出版社，2018.6 独撰
10. 专著《中国古代音乐史溯源于发展》，中国书籍出版社，2017.6 独撰

学 生 获 奖 情 况

1. 所培养的学生多人次在湖北省“长江钢琴杯”声乐比赛中获得等次奖
2. 大合唱《土家迎客歌》荣获湖北省第六届大学生艺术节大合唱一等奖；
3. 大合唱《龙船调》，《闪亮的日子》荣获湖北省第七届大学生艺术节大合唱二等奖；
4. 戏曲《土家.天堂》荣获湖北省第七届大学生艺术节戏曲类二等奖；
5. 学生杨岑在第五届全国高校孔雀杯声乐大赛获通俗组优秀奖；
6. 戏曲《黄鹤楼》荣获湖北省第八届大学生艺术节戏曲类一等奖；
7. 指导学生创新创业大赛，其中国家级 1 项，省级 1 项，校级 8 项。